



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа села Ленино  
имени Героя Советского Союза Степана Савельевича Гурьева  
Липецкого муниципального района Липецкой области  
(МБОУ НОШ с. Ленино)

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
протокол от 28 августа 2024 года №1



Утверждаю  
директор О.В. Волокитина  
приказ от 28 августа 2024 года №114

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебная кисточка»**

Составитель:  
Ключникова Анна Леонидовна

Срок реализации-1 год  
Возраст обучающихся- 5-11 лет

Липецкий район, 2024  
1

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                               | Страницы |
|---------------------------------------------------------------|----------|
| 1. Комплекс основных характеристик программы                  |          |
| 1.1. Пояснительная записка                                    | 3        |
| 1.2. Цель и задачи                                            | 4        |
| 1.3. Содержание                                               | 5        |
| 1.4. Планируемые результаты                                   | 6        |
| 2. Организационно-педагогические условия реализации программы |          |
| 2.1. Учебный план                                             | 7        |
| 2.2. Календарный учебный график                               | 7        |
| 2.3. Формы аттестации                                         | 8        |
| 2.4. Кадровое обеспечение                                     | 8        |
| 2.5. Средства обучения                                        | 8        |
| 2.6. Оценочные материалы                                      | 9        |
| 2.8. Список литературы                                        | 10       |
| 2.9. Рабочая программа                                        | 11       |

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная кисточка» (далее – Программа) обеспечивает формирование у дошкольников и младших школьников ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями);
- ✓ Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р) (далее – Концепция);
- ✓ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Направленность Программы** – художественная

**Актуальность Программы** заключается в выборе наиболее эффективного средства для формирования творческой личности ребёнка - изобразительной деятельности, которая способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. Изобразительное искусство вносит важные аспекты в развитие личности школьника и

закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, прекрасным в жизни и в творчестве.

**Программа рассчитана** на 1 год обучения по 2 часа в неделю.

**Возрастной состав:** для обучающихся от 5 до 11 лет.

**Направленность Программы:** художественная

**Форма обучения** - очная.

**Форма занятий** – комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

**Количество детей** - до 20 человек.

## **1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Основной целью программы является создание** условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействие развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

**Задачи Программы**

**Образовательные:**

1. Обучать приёмам нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов.
2. Знакомить детей с жанрами изобразительного искусства: натюрмортом, портретом, пейзажем, декоративным рисованием.
3. Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
4. Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

**Развивающие:**

1. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
2. Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.

3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.
3. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
4. Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.

### **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Вводное занятие**

Теория: Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками. Выразительные средства изображения. Форма предметов. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиционное решение рисунка. Декоративно-прикладное искусство. Скульптура, как вид изобразительного искусства.

**Акварель и не только (акварель, акварель + фломастеры, акварель + восковые мелки, акварель + свеча).**

Теория: Техника размывки, вливание цвета в цвет, техника рисования по сырому слою; техника работы акварельными красками в сочетании с восковыми мелками. Плоский орнамент и круглая форма.

Практика: Выполнение рисунков с использованием изученных технологий по темам: «Осень. Листопад». «В царстве грибов».

#### **Пятнография (монотипия, ниткография).**

Теория: Знакомство с техниками монотипия и ниткография.

Практика: Выполнение рисунков по темам: «Осенний пейзаж», «Мое любимое дерево осенью», «Улетаем на юг», «Веселые человечки», «Морозные узоры», «Снежинки», «Гербарий», «Ранняя весна», «Салют», «Бабочка».

#### **Граттаж.**

Теория: Знакомство с нетрадиционной художественной техникой граттаж– (процарапывание рисунка палочкой).

Практика: Выполнение рисунков по темам: «Подсолнухи», «Белая береза».

### **Пальчиковая живопись (рисование пальчиками, отпечатки ладошек).**

Теория: Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования– пальчиками и с техникой печатания ладошкой.

Практика: Выполнение рисунков по темам: «Красивые рыбы», «Снежная птица зимы», «Первый снег», «Узоры снежинок», «Портрет Снегурочки». Коллективная работа «Новогодняя елка».

### **Тычок (ватными палочками).**

Теория: Знакомство с техникой рисования тычком и кистью.

Практика: Выполнение рисунков по темам: «Мы в цирке», «Народные промыслы России», «Портрет мамы», «Я мечтаю», «Мир насекомых», «Летний цветок».

### **Печатание (листьями, поролоном, ластиком, различными клише, вырезанными из овощей, по трафарету и свободное рисование).**

Теория: Знакомство с техникой печатания: листьями, поролоном, ластиком,– различными клише вырезанных из овощей и с техникой печати по трафарету.

Практика: Выполнение рисунков по темам: «Портрет животного», «Цветы сказочные и фантастические», «Летнее настроение», «По книжным страницам», «Портрет сказочного героя». Коллективная работа «Сказочный город», «Страны и их жители», «Иллюстрации по любимым сказкам».

### **Техника «пальцевая живопись»**

Знакомство с техникой «пальцевая живопись». Введение понятия «композиция».

Знакомство с жанром «натюрморт».

Практика: рисование по темам «Цветы на клумбе», «Ветка рябины».

Просмотр роликов о победе. Показ иллюстраций.

Рисование поздравительных открыток, и с последующей раздачей их на празднике Победы.

Знакомство с техникой рисования мазками. Рисование по теме «Осень». Выполнение рисунка на свободную тему. Оформление рисунка.

**Промежуточная аттестация:** выставка рисунков.

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся к концу изучения программы

должны знать:

- новые нетрадиционные техники рисования
- как самостоятельно воплотить в рисунке конструкцию простых сюжетов, используя нетрадиционные техники рисования

Обучающиеся к концу изучения программы

должны уметь:

- применять теоретические знания на практике;
- дети должны уметь пользоваться материалами: гуашью, красками, ватными палочками, печатками, влажными салфетками, кисточками.

## II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа реализуется в течение всего календарного года, в соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом.

Учебный план рассчитан на 37 недель в учебный год.

| № п /п | Наименование курса   | Количество занятий в неделю | Количество занятий в год | Форма промежуточной аттестации |
|--------|----------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| 1      | «Волшебная кисточка» | 2                           | 74                       | Выставка рисунков              |
|        | Итого                |                             | 74                       |                                |

### Расписание организованной образовательной деятельности в рамках программы «Волшебная кисточка»

| № группы | День недели          | Время       |
|----------|----------------------|-------------|
| 1 группа | понедельник, пятница | 13.30-14.00 |
| 2 группа | понедельник, пятница | 14.10-14.40 |

### 2.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

|                |             |
|----------------|-------------|
| Начало занятий | 02 сентября |
|----------------|-------------|

|                                        |                                                        |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Продолжительность реализации программы | 37 недель<br>Окончание 30 мая.                         |
| Режим работы занятий                   | Занятия проводятся с 13.30.                            |
| Длительность занятий                   | 30 минут                                               |
| Основные формы аудиторных занятий      | Групповые<br>Индивидуальные                            |
| Сроки промежуточной аттестации         | Ежеквартальные выставки, выставка на последнем занятии |

### **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Промежуточная аттестация проходит в виде выставки работ. Участие детей в творческих конкурсах на разных образовательных площадках.

### **2.4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Программу реализует педагог, имеющий высшее профессиональное образование и соответствующую квалификационную категорию

### **2.5. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные материалы: художественные альбомы, наглядные иллюстрированные пособия по работе в различных техниках, схемы и таблицы сочетаемости цветовых тонов.

#### **Материально-техническое обеспечение**

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
- оборудование (мебель, аппаратура ноутбук; проектор, для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала.)
- Инструменты и приспособления: краски гуашь не менее 12 цветов, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать



требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту воспитанника.

#### **Методическое обеспечение:**

- видеотека (материалы по творчеству российских, советских и зарубежных художников);
- дидактические материалы на различных носителях,
- методические материалы, наглядные пособия.

## **2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Формы проведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» проводятся в виде выставок детских работ в детском саду, творческого отчета педагога перед родителями на родительских собраниях.

#### **Формы контроля**

Данная программа предусматривает следующие формы контроля:

**Входной контроль** применяется при поступлении младшего школьника в коллектив и на вводном занятии в форме беседы, наблюдения. Главный критерий на этом этапе диагностики - то интерес ребенка к данному виду деятельности. Беседа на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

**Текущий контроль** проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения работ.

**Промежуточный контроль** проводится в конце учебного года по окончании образовательной программы в форме творческой выставки работ.

#### **Критерии определения уровня освоения программы:**

А — умение выполнять задание по плану педагога или собственному плану;

В — способность рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения;

С — рисунки выразительны, подход к работе творческий, умение украшать свою работу.

#### **Карта определения уровня освоения программы**

|      |                           |
|------|---------------------------|
| Ф.И. | Уровни освоения программы |
|------|---------------------------|

| воспитанника |   |   |   |
|--------------|---|---|---|
|              | А | В | С |
| 1.           |   |   |   |
| 2.           |   |   |   |

## 2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. О.Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.
2. Кожохина С.К., Путешествие в мир искусства. – М.; «ТЦ Сфера», 2002г.
3. Котенко Л.В., Что мы знаем о цвете. – М., «Книголюб», 2003г.
4. Богданов, М. ШИЗО: Шуточное Изобразительное Искусство / М. Богданов, В. Терлецкий. - М.: Эксмо, 2014. - 112 с.
5. Программа «Цвет творчества» Н.В. Дубровская, Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС» , 2010г.
6. Неменский Б.М., Методическое пособие по изобразительному искусству. – М.; Просвещение, 2006г.
7. Комарова Т.С, Обучение детей техники рисования. М: Просвещение, 1996г. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С.
8. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы; Просвещение - Москва, 2012. - 128 с.
9. Грабовский, Р. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие / Р. Грабовский. - СПб.: Планета Музыки, 2015. - 456 с.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**художественной направленности**  
**«Волшебная кисточка»**

**I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучающиеся к концу изучения программы

должны знать:

- новые нетрадиционные техники рисования
- как самостоятельно воплотить в рисунке конструкцию простых сюжетов, используя нетрадиционные техники рисования

Обучающиеся к концу изучения программы

должны уметь:

- применять теоретические знания на практике;
- дети должны уметь пользоваться материалами: гуашью, красками, ватными палочками, печатками, влажными салфетками, кисточками.

**II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Вводное занятие**

Теория: Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками. Выразительные средства изображения. Форма предметов. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиционное решение рисунка. Декоративно-прикладное искусство. Скульптура, как вид изобразительного искусства.

**Акварель и не только (акварель, акварель + фломастеры, акварель + восковые мелки, акварель + свеча).**

Теория: Техника размывки, вливание цвета в цвет, техника рисования по сырому слою; техника работы акварельными красками в сочетании с восковыми мелками. Плоский орнамент и круглая форма.

Практика: Выполнение рисунков с использованием изученных технологий по темам: «Осень. Листопад». «В царстве грибов».

**Пятнография (монотипия, ниткография).**

Теория: Знакомство с техниками монотипия и ниткография.

Практика: Выполнение рисунков по темам: «Осенний пейзаж», «Мое любимое дерево осенью», «Улетаем на юг», «Веселые человечки», «Морозные узоры», «Снежинки», «Гербарий», «Ранняя весна», «Салют», «Бабочка».

## **Граттаж.**

Теория: Знакомство с нетрадиционной художественной техникой граттаж– (процарапывание рисунка палочкой).

Практика: Выполнение рисунков по темам: «Подсолнухи», «Белая береза».

## **Пальчиковая живопись (рисование пальчиками, отпечатки ладошек).**

Теория: Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования– пальчиками и с техникой печатания ладошкой.

Практика: Выполнение рисунков по темам: «Красивые рыбы», «Снежная птица зимы», «Первый снег», «Узоры снежинок», «Портрет Снегурочки». Коллективная работа «Новогодняя елка».

## **Тычок (ватными палочками).**

Теория: Знакомство с техникой рисования тычком и кистью.

Практика: Выполнение рисунков по темам: «Мы в цирке», «Народные промыслы России», «Портрет мамы», «Я мечтаю», «Мир насекомых», «Летний цветок».

## **Печатание (листьями, поролоном, ластиком, различными клише, вырезанными из овощей, по трафарету и свободное рисование).**

Теория: Знакомство с техникой печатания: листьями, поролоном, ластиком,– различными клише вырезанных из овощей и с техникой печати по трафарету.

Практика: Выполнение рисунков по темам: «Портрет животного», «Цветы сказочные и фантастические», «Летнее настроение», «По книжным страницам», «Портрет сказочного героя». Коллективная работа «Сказочный город», «Страны и их жители», «Иллюстрации по любимым сказкам».

## **Техника «пальцевая живопись»**

Знакомство с техникой «пальцевая живопись». Введение понятия «композиция».

Знакомство с жанром «натюрморт».

Практика: рисование по темам «Цветы на клумбе», «Ветка рябины».

Просмотр роликов о победе. Показ иллюстраций.

Рисование поздравительных открыток, и с последующей раздачей их на празднике Победы.

Знакомство с техникой рисования мазками. Рисование по теме «Осень». Выполнение рисунка на свободную тему. Оформление рисунка.

**Промежуточная аттестация:** выставка рисунков.

### III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №   | Тема                                                                                     | Дата проведения |          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------|
|     |                                                                                          | по плану        | по факту |
| 1.  | Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой. | 02.09           |          |
| 2.  | Выразительные средства изображения.                                                      | 05.09           |          |
| 3.  | Форма предметов.                                                                         | 09.09           |          |
| 4.  | Холодная и теплая цветовая гамма.                                                        | 12.09           |          |
| 5.  | Композиционное решение рисунка.                                                          | 16.09           |          |
| 6.  | Декоративно-прикладное искусство.                                                        | 19.09           |          |
| 7.  | Скульптура, как вид изобразительного искусства.                                          | 23.09           |          |
| 8.  | Техника размывки. вливание цвета в цвет.                                                 | 26.09           |          |
| 9.  | Техника рисования по сырому слою.                                                        | 30.09           |          |
| 10. | Техника работы акварельными красками в сочетании с восковыми мелками.                    | 03.10           |          |
| 11. | Плоский орнамент и круглая форма.                                                        | 07.10           |          |
| 12. | Выполнение рисунков с использованием изученных технологий по теме: «Осень. Листопад».    | 10.10           |          |
| 13. | Выполнение рисунков с использованием изученных технологий по теме: «В царстве грибов».   | 14.10           |          |
| 14. | Знакомство с техникой монотипия. и ниткография.                                          | 17.10           |          |
| 15. | Знакомство с техникой ниткография.                                                       | 21.10           |          |
| 16. | Выполнение рисунков по теме: «Осенний пейзаж».                                           | 24.10           |          |

|     |                                                                                                |       |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| 17. | Выполнение рисунков по теме: ««Мое любимое дерево осенью»».                                    | 28.10 |  |
| 18. | Выполнение рисунков по теме: «Улетаем на юг».                                                  | 31.10 |  |
| 19. | Выполнение рисунков по теме: «Веселые человечки».                                              | 07.11 |  |
| 20. | Выполнение рисунков по теме: «Морозные узоры».                                                 | 11.11 |  |
| 21. | Выполнение рисунков по теме: «Снежинки».                                                       | 14.11 |  |
| 22. | Выполнение рисунков по теме: «Морозные узоры».                                                 | 18.11 |  |
| 23. | Выполнение рисунков по теме: «Гербарий».                                                       | 21.11 |  |
| 24. | Выполнение рисунков по теме: «Ранняя весна».                                                   | 25.11 |  |
| 25. | Выполнение рисунков по теме: «Салют».                                                          | 28.11 |  |
| 26. | Выполнение рисунков по теме: «Бабочка».                                                        | 02.12 |  |
| 27. | Знакомство с нетрадиционной художественной техникой граттаж–(процарапывание рисунка палочкой). | 05.12 |  |
| 28. | Выполнение рисунков по теме: «Подсолнухи».                                                     | 09.12 |  |
| 29. | Выполнение рисунков по теме: «Белая береза».                                                   | 12.12 |  |
| 30. | Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования–пальчиками.                     | 16.12 |  |
| 31. | Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой печатания ладошкой.                       | 19.12 |  |
| 32. | Выполнение рисунков по теме: «Красивые рыбы».                                                  | 23.12 |  |
| 33. | Выполнение рисунков по теме: «Снежная птица зимы».                                             | 26.12 |  |
| 34. | Выполнение рисунков по теме: «Первый снег».                                                    | 30.12 |  |
| 35. | Выполнение рисунков по теме: «Узоры снежинок».                                                 | 09.01 |  |
| 36. | Выполнение рисунков по теме:                                                                   | 13.01 |  |

|     |                                                                                                          |       |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     | «Красивые рыбы».                                                                                         |       |  |
| 37. | Коллективная работа «Новогодняя елка».                                                                   | 16.01 |  |
| 38. | Знакомство с техникой рисования тычком.                                                                  | 20.01 |  |
| 39. | Знакомство с техникой рисования кистью.                                                                  | 23.01 |  |
| 40. | Выполнение рисунков по теме: «Мы в цирке».                                                               | 27.01 |  |
| 41. | Выполнение рисунков по теме: «Народные промыслы России».                                                 | 30.01 |  |
| 42. | Выполнение рисунков по теме: «Портрет мамы».                                                             | 03.02 |  |
| 43. | Выполнение рисунков по теме: «Я мечтаю».                                                                 | 06.02 |  |
| 44. | Выполнение рисунков по теме: «Мир насекомых».                                                            | 10.02 |  |
| 45. | Выполнение рисунков по теме: «Летний цветок».                                                            | 13.02 |  |
| 46. | Знакомство с техникой печатания: листьями.                                                               | 17.02 |  |
| 47. | Знакомство с техникой печатания: поролоном.                                                              | 20.02 |  |
| 48. | Знакомство с техникой печатания: ластиком.                                                               | 24.02 |  |
| 49. | Знакомство с техникой печатания: листьями, поролоном, ластиком, – различными клише вырезанных из овощей. | 27.02 |  |
| 50. | Знакомство с техникой печати по трафарету.                                                               | 03.03 |  |
| 51. | Выполнение рисунков по теме: «Портрет животного».                                                        | 06.03 |  |
| 52. | Выполнение рисунков по теме: «Цветы сказочные и фантастические».                                         | 10.03 |  |
| 53. | Выполнение рисунков по теме: «Летнее настроение».                                                        | 13.03 |  |
| 54. | Выполнение рисунков по теме: «По книжным страницам».                                                     | 17.03 |  |
| 55. | Выполнение рисунков по теме: «Портрет сказочного героя».                                                 | 20.03 |  |
| 56. | Коллективная работа «Сказочный город».                                                                   | 24.03 |  |

|     |                                                                                      |       |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| 57. | Коллективная работа «Сказочный город».                                               | 27.03 |  |
| 58. | Коллективная работа «Страны и их жители».                                            | 31.03 |  |
| 59. | Коллективная работа «Страны и их жители».                                            | 03.04 |  |
| 60. | Коллективная работа «Иллюстрации по любимым сказкам».                                | 07.04 |  |
| 61. | Коллективная работа «Иллюстрации по любимым сказкам».                                | 10.04 |  |
| 62. | Знакомство с техникой «пальцевая живопись».                                          | 14.04 |  |
| 63. | Введение понятия «композиция».                                                       | 17.04 |  |
| 64. | Знакомство с жанром «натюрморт».                                                     | 21.04 |  |
| 65. | Рисование по теме «Цветы на клумбе».                                                 | 24.04 |  |
| 66. | Рисование на теме «Ветка рябины».                                                    | 28.04 |  |
| 67. | Просмотр роликов о победе. Показ иллюстраций.                                        | 05.05 |  |
| 68. | Рисование поздравительных открыток, и с последующей раздачей их на празднике Победы. | 08.05 |  |
| 69. | Знакомство с техникой рисования мазками.                                             | 12.05 |  |
| 70. | Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов.                           | 15.05 |  |
| 71. | Рисование по теме «Осень».                                                           | 19.05 |  |
| 72. | Выполнение рисунка на свободную тему.                                                | 22.05 |  |
| 73. | Оформление рисунка.                                                                  | 26.05 |  |
| 74. | Промежуточная аттестация: выставка рисунков.                                         | 29.05 |  |