



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа села Ленино
имени Героя Советского Союза Степана Савельевича Гурьева
Липецкого муниципального района Липецкой области
(МБОУ НОШ с. Ленино)

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол от 28 августа 2024 года №1	Утверждаю директор О.В. Волокитина приказ от 28 августа 2024 года №114
---	--



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Школа экскурсовода «Родник»**

Составитель:
Потеряева Вера Владимировна

Срок реализации-1 год
Возраст обучающихся-7-11 лет

Липецкий район, 2024



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа села Ленино
имени Героя Советского Союза Степана Савельевича Гурьева
Липецкого муниципального района Липецкой области
(МБОУ НОШ с. Ленино)

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол от 28 августа 2024 года №1	Утверждаю директор О.В. Волокитина приказ от 28 августа 2024 года №114
---	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Школа экскурсовода «Родник»**

Составитель:
Потеряева Вера Владимировна

Срок реализации-1 год
Возраст обучающихся-7-11 лет

Липецкий район, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

	Страницы
1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	5
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	8
2. Организационно-педагогические условия реализации программы	
2.1. Учебный план	9
2.2. Календарный учебный график	10
2.3. Формы аттестации	10
2.4. Кадровое обеспечение	10
2.5. Средства обучения	10
2.6. Методическое обеспечение	10
2.7. Оценочные материалы	12
2.8. Список литературы	17
2.8. Рабочая программа	19

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школа экскурсовода «Родник»» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями);
- ✓ Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р) (далее – Концепция);
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-32420 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- ✓ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Родной край, малая родина, то место, где появился на свет, сделал первые шаги, сказал первые слова, увидел солнце, небо, землю, первую травинку, цветок, дерево, животное. Это понятие связывает человека с

местом и людьми, близкими ему с рождения. Термин "краеведение", возникший в начале двадцатого века, имеет объектом своего изучения край как ближайшую к человеку территорию, которую можно обозреть, увидеть, исследовать, изучить.

На самом деле, краеведение просто необходимо для того, чтобы ребенок понимал свою связь с окружающим его миром, эффективно взаимодействовал с ним. Благодаря занятиям в краеведческом кружке ребёнок осознаёт значимость наследия родного края в своей жизни, в жизни близких людей, в общей судьбе народов России. Ребёнок учится интересоваться жизнью своего края, осознавать проблемы окружающего его мира и самостоятельно пытаться находить пути их решения.

Краеведение очень много даёт также для морального, нравственного становления личности. Когда ребенок понимает, что его родной край играл и играет свою, особую роль в истории России, он, безусловно, ощущает гордость, как за свою землю, так и за себя; у ученика поднимается самооценка, появляется желание и стремление прославить свой край и свою Родину.

Изучение краеведения в школе, особенно в начальной, воспитывает в ребенке гордость за свою страну и за свой край, стремление быть лучшим, патриотизм. Познание окружающего мира как части Родины соответствует принципу "от частного к общему". Местный материал доступен ребёнку для освоения, что позволяет на конкретных примерах объяснить ему достижения всего человечества, раскрыть преемственность в культурных традициях и определить место своего края в отечественной и мировой истории. Развивающий потенциал краеведения очень велик.

Направленность Программы – туристско-краеведческая.

Актуальность программы «Школа экскурсовода «Родник» заключается в том, что она составлена по материалам краеведения и позволяет больше узнать, правильно понять исторические, географические,

этнические особенности своей малой Родины. Эта Программа помогает сохранить то, что веками создавалось русским народом. В программу включён раздел «Школа экскурсовода», который направлен на подготовку экскурсоводов для школьного музея. Занятия проводятся на базе школьного историко-краеведческого музея «Романовский Сказ», что позволяет использовать его в качестве экскурсионного объекта.

Срок реализации программы – 37 часов в год, 1 учебных занятия в неделю, на 1 год обучения.

Программа рассчитана на детей 7-11 лет, принимаются все желающие

Форма обучения – очная.

Формы занятий: индивидуальные, групповые.

Наполняемость группы: до 20 человек.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие мотивации учащегося к познанию и проектно-исследовательской деятельности через увлечение историческим краеведением, историей родного края и туризмом.

В рамках программы решаются следующие задачи:

1. Образовательные: знакомство с основами экскурсионной деятельности, методикой составления и проведения экскурсии, формирование навыков работы с различными историческими источниками.
2. Развивающие: раскрытие творческого потенциала учащихся через различные формы работы, развитие навыков исследовательской и проектной деятельности, коммуникативной культуры, потребности в здоровом образе жизни.
3. Воспитательные: воспитание познавательного интереса к экскурсионной деятельности, интереса и уважения к истории и культуре родного края, формирование общественной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение

Теория: 1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием деятельности объединения.

2. История развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в России
Зарождение понятия «экскурсия».

3. Экскурсии: сущность, функции и признаки.

Понятие экскурсии как методически продуманного показа достопримечательных мест, памятников истории и культуры, умелый рассказ о событиях, связанных с ними. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Функции экскурсий и их характеристика (научной пропаганды, информации, организации культурного досуга, расширения культурно-технического кругозора, формирования интересов человека). Признаки экскурсии: наличие экскурсионной группы и экскурсовода; передвижение участников по заранее определенному маршруту; протяженность во времени; использование экскурсионного метода. Принципы экскурсии: научности, идейности, связи теории с жизненными реалиями, принцип доходчивости, принцип убедительности.

4. Классификация экскурсий. Экскурсионный метод.

Классификация экскурсий по содержанию. Особенности обзорных и тематических экскурсий. Тематические экскурсии: исторические, производственные, искусствоведческие, литературные. Классификации экскурсий по составу и количеству участников, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности проведения, по форме проведения.

Экскурсионный метод познания как совокупность методических приемов, применяемых на экскурсии.

5. Тематика и содержание экскурсии.

Богатство жизни и культурного наследия и необозримость экскурсионной тематики. Взаимозависимость цели, темы, проблемы, идеи в одной экскурсии. Циклы и серии тематических экскурсий. Тематическое многообразие одной экскурсии. Композиция. Название экскурсии. Логика и образность выражения мысли. Принципы построения экскурсии: научность, идейность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность.

Практика: Мастер-класс по проведению экскурсии.

2. «Экскурсионная методика».

Теория: 1. Технология подготовки новой экскурсии.

Три основных ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, приём (защита) экскурсии на маршруте. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии.

Составление маршрута экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Вступление, основная часть, заключение экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приёмов проведения экскурсии. Технологическая карта экскурсии.

2. Методика проведения экскурсии.

Показ как важнейший элемент экскурсии. Активность показа, логическая последовательность показа. Определяющая роль показа. Сюжетность, парадоксальность показа. Три уровня показа: предварительный обзор, выделение объекта, детальное наблюдение объекта

2. Методические приёмы показа: предварительного осмотра, панорамного показа, зрительной реконструкции (воссоздания), зрительного монтажа, локализации событий, абстрагирования, зрительного сравнения, интеграции, зрительной аналогии, переключения внимания, прием движения, показ мемориальной доски.

Особенности рассказа в экскурсии. Зависимость рассказа от скорости передвижения группы. Подчиненность рассказа показу. Использование в

рассказе зрительных доказательств. Адресность рассказа. Конкретность и утверждающий характер экскурсионного рассказа. Психологические типы экскурсантов.

3. Техника ведения экскурсии.

Знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от объекта к объекту. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Техника использования «портфеля экскурсовода».

3. «Профессиональное мастерство экскурсовода».

Теория: 1. Личность экскурсовода

Особенности личности экскурсовода. Способности экскурсовода: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические. Роль темперамента экскурсоводческого мастерства.

2. Умения, навыки, речь экскурсовода экскурсовода в проведении экскурсии.

Индивидуальность и авторитет экскурсовода. Пути повышения

Профессиональное мастерство и эрудиция экскурсовода. Культура речи: языковая, психологическая и коммуникативная. Темп и ритм речи. Недостатки речи. Логическое ударение.

3. Внеречевые средства общения. Жестикуляция как форма внеречевого воздействия. Классификация жестов, используемых в показе: указательный, пространственный, иллюстрированный, конструктивный. Реконструирующие, побудительные, эмоциональные жесты. Поза и манеры экскурсовода. Экскурсионный этикет.

Практика: Экскурсионная деятельность учащихся на базе музея школы. Работа с фондами музея с целью составления обзорной экскурсии. Отработка и проведение экскурсии по музею школы для учащихся начального звена и воспитанников детского сада. Составление тематических экскурсий по музею.

4. Народные мастера.

Народные ремесла Липецкого края. Народные мастера Липецкого края. Карта ремёсел. Деревянное зодчество. Гончарное искусство. Деревянное зодчество.

Практика: заочное путешествие в музей декоративно- прикладного искусства г. Липецка.

5. Промыслы Липецкого края.

Романовская игрушка. Заочное путешествие в Романовский музей декоративно- прикладного искусства. Аппликация «Добровская игрушка». Лоскутное шитьё. «Лоскутная мозаика». Елецкие кружево. Лоза и соломка. Имитации плетения из лозы. Художественное вязание.

6. Липецкая вышивка. Народный костюм. Тряпичная кукла- оберег.

Вышивка. Заочная экскурсия в краеведческий музей Лебедяни. Народный костюм. Аппликация «Народный костюм». Изготовление аппликации «Романовский костюм». Тряпичная кукла- оберег.

Промежуточная аттестация: защита проекта «Край мастеров».

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся будут знать:

- основные этапы развития экскурсионного дела;
- основные методы и приемы, используемые при подготовке и проведении экскурсий;
- особенности разработки и ведения экскурсии.
- основные этапы развития экскурсионного дела;
- основные методы и приемы, используемые при подготовке и проведении экскурсий;
- особенности разработки и ведения экскурсии.
- организационные формы массовой экскурсионной деятельности
- основные этапы развития экскурсионного дела;
- основные методы и приемы, используемые при подготовке и проведении экскурсий;
- особенности разработки и ведения экскурсии.

- организационные формы массовой экскурсионной деятельности;
- особенности разработки и ведения экскурсии.

Будут уметь:

- разрабатывать и вести экскурсии;
- разделять экскурсию на этапы;
- устанавливать контакт со слушателями;
- отвечать на вопросы по содержанию экскурсии;
- ориентироваться в экскурсионном материале.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа реализуется в течение всего календарного года, в соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом.

Учебный план рассчитан на 37 недель в учебный год, 1 час в неделю.

Наименование модуля	Количество часов в год	Форма промежуточной аттестации
Школа экскурсоводов	37	Создание и защита проекта «Край мастеров».
Итого	37	

2.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало занятий	✓ 02 сентября 2024
Продолжительность реализации программы	37 недель Окончание 30 мая.
Режим работы занятий	Занятия проводятся с 15.00 часов до 15.30 часов.

Длительность занятий	30 минут Между занятиями организуются перерывы длительностью 10 минут.
Основные формы аудиторных занятий	✓ Групповые ✓ Индивидуальные
Сроки промежуточной аттестации	На последнем занятии

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Система оценки результатов освоения программы включает в себя осуществление - промежуточной аттестации.

Формой промежуточной аттестации - создание и защита собственного экскурсионного продукта.

2.4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программу реализуют педагог дополнительного образования, имеющие соответствующее образование и квалификацию.

2.5. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Занятия проводятся в аудитории, оборудованной мультимедийным оборудованием, а также столом учительским, столами ученическими, стульями ученическими, книжными шкафами. Перечень технических средств обучения:

- ноутбук, колонки – 1;
- флеш- карта с записями видеоматериалов.

Материально-техническое обеспечение, дидактические материалы:

1. Аудио фрагменты по темам программы.
2. Звукозаписи музыкального сопровождения экскурсий и русских народных песен.

Игры

1. «Ай, да я!»
2. «Мир экскурсий»
3. «Исследователи культура родного края»

Кроссворды

1. «В мире искусства»
2. «Из истории липецкого края».
3. «Музейный словарь»

Викторины

1. «Наши мастера».
2. «Знатоки фольклора»
3. «Азбука юного краеведа».

Экскурсии (заочные)

1. В Выставочный зал
2. В краеведческий музей г. Липецка.

Проектная работа

1. «Моя первая экскурсия»
2. «Край мастеров»

Видеофильмы и презентации

1. «Музеи мира»
2. «Как прекрасен этот мир!».
3. «Романовская игрушка»
4. «Мой липецкий край»
5. «Липецк –город Черноземья».
6. «Школьный историко-краеведческий музей «Романовский Сказ»»
7. «Храмы г. Липецка»

Экскурсии(заочные)

1. В музей Сорокина В.С. «Дом Мастера»
2. В музей декоративно-прикладного искусства»

3. В краеведческий музей г. Липецка.

4.Музеи декоративно-прикладного искусства с. Романово, г. Лебедянь.

2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Определение результатов обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3
		<i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	7
		<i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за	10

		конкретный период)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p><i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)</p>	3 7 10
Вывод:	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 9 10-14 15-20
2. Практическая подготовка			
2.1. Практические умения и навыки, программой	Соответствие практических умений и навыков программным	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема</p>	2

	требованиям	<p>умений и навыков, предусмотренных программой);</p> <p><i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически всеми умениями и навыками, предусмотренных программой за конкретный период)</p>	<p>3</p> <p>7</p>
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p><i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (работает с</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>7</p>

		оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Начальный (элементарный уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)	
Вывод:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 6 7-14 15-21
3. Общеучебные умения и навыки ребенка			
3.1. Учебно-коммуникативные умения: 3.1.1. Умение	Адекватность восприятия информации, идущей от	Уровни- по аналогии с п. 3.1.1	3 7

слушать и слышать педагога	педагога		10
3.1.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	Уровни- по аналогии с п. 3.1.1	3 7 10
3.1.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни- по аналогии с п. 3.1.1	3 7 10
3.2. Учебно-организационные умения и навыки: 3.2.1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	Уровни- по аналогии с п. 3.1.1	3 7 10
3.2.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных	3 7

		навыков составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	10
3.2.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	3 6 9
Вывод:	Уровень общеучебных умений и навыков	Низкий Средний Высокий	До 18 19-41 42-59
Заключение	Результат обучения ребенка по программе	Низкий Средний Высокий	До 46 47-89 90-100

2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концептуальная модель детско-юношеского движения в России / под ред. Г.Г. Дружкова. - М.: Росгео, 2001. – 152 с.
2. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. Номинация туристско-краеведческая /под ред. А.В. Егоровой. - М.: ГОУ ЦРСДОД, - 2003. – 368 с.

Список литературы для педагогов

1. Смолин, С.П. Река Мрассу от истоков до устья/ С.П. Смолин – Новокузнецк, 2008. – 118 с.
2. Соловьев, Л.И. Краеведческие игры / Л.И. Соловьев. - Кемерово:

Кузбассвузиздат, 1998. – 408 с.

3. Верба, И.А. Туризм в школе: Книга руководителя путешествия / И.А. Верба. – М.: Физкультура и спорт, 1983.- 160 с. 11.

4. Кодыш, Э.Н. Соревнования туристов: Пешеходный туризм / Э.Н. Кодыш. - М.: Физкультура и спорт, 1990. – 175 с. - ISBN 5-278-00174-7.

5. Константинов, Ю.С. Сборник официальных документов по детско-юношескому туризму, краеведению, организации отдыха детей и молодежи / Ю.С. Константинов. – М.: ЦДЮТур, 1999. – 232 с.

6. Фром, А. Популярная педагогика / А. Фром, Т. Гордон. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1997. – 608 с. - ISBN 5-89396-062-9.

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа экскурсовода «Родник»»

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся будут знать:

- основные этапы развития экскурсионного дела;
- основные методы и приемы, используемые при подготовке и проведении экскурсий;
- особенности разработки и ведения экскурсии
- основные этапы развития экскурсионного дела;
- основные методы и приемы, используемые при подготовке и проведении экскурсий;
- особенности разработки и ведения экскурсии.

- организационные формы массовой экскурсионной деятельности
- основные этапы развития экскурсионного дела;
- основные методы и приемы, используемые при подготовке и проведении экскурсий;
- особенности разработки и ведения экскурсии.
- организационные формы массовой экскурсионной деятельности;
- особенности разработки и ведения экскурсии.

Будут уметь:

- разрабатывать и вести экскурсии;
- разделять экскурсию на этапы;
- устанавливать контакт со слушателями;
- отвечать на вопросы по содержанию экскурсии;
- ориентироваться в экскурсионном материале.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение

Теория: 1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием деятельности объединения.

2. История развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в России
Зарождение понятия «экскурсия».

3. Экскурсии: сущность, функции и признаки.

Понятие экскурсии как методически продуманного показа достопримечательных мест, памятников истории и культуры, умелый рассказ о событиях, связанных с ними. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Функции экскурсий и их характеристика (научной пропаганды, информации, организации культурного досуга, расширения культурно-технического кругозора, формирования интересов человека). Признаки экскурсии: наличие экскурсионной группы и экскурсовода; передвижение участников по заранее определенному маршруту; протяженность во времени; использование

экскурсионного метода. Принципы экскурсии: научности, идейности, связи теории с жизненными реалиями, принцип доходчивости, принцип убедительности.

4. Классификация экскурсий. Экскурсионный метод.

Классификация экскурсий по содержанию. Особенности обзорных и тематических экскурсий. Тематические экскурсии: исторические, производственные, искусствоведческие, литературные. Классификации экскурсий по составу и количеству участников, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности проведения, по форме проведения.

Экскурсионный метод познания как совокупность методических приемов, применяемых на экскурсии.

5. Тематика и содержание экскурсии.

Богатство жизни и культурного наследия и необозримость экскурсионной тематики. Взаимозависимость цели, темы, проблемы, идеи в одной экскурсии. Циклы и серии тематических экскурсий. Тематическое многообразие одной экскурсии. Композиция. Название экскурсии. Логика и образность выражения мысли. Принципы построения экскурсии: научность, идейность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность.

Практика: Мастер-класс по проведению экскурсии.

2. «Экскурсионная методика».

Теория: 1. Технология подготовки новой экскурсии.

Три основных ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, приём (защита) экскурсии на маршруте. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии.

Составление маршрута экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Вступление, основная часть, заключение экскурсии. Комплектование «портфеля

экскурсовода». Определение методических приёмов проведения экскурсии. Технологическая карта экскурсии.

2. Методика проведения экскурсии.

Показ как важнейший элемент экскурсии. Активность показа, логическая последовательность показа. Определяющая роль показа. Сюжетность, парадоксальность показа. Три уровня показа: предварительный обзор, выделение объекта, детальное наблюдение объекта

2. Методические приёмы показа: предварительного осмотра, панорамного показа, зрительной реконструкции (воссоздания), зрительного монтажа, локализации событий, абстрагирования, зрительного сравнения, интеграции, зрительной аналогии, переключения внимания, прием движения, показ мемориальной доски.

Особенности рассказа в экскурсии. Зависимость рассказа от скорости передвижения группы. Подчиненность рассказа показу. Использование в рассказе зрительных доказательств. Адресность рассказа. Конкретность и утверждающий характер экскурсионного рассказа. Психологические типы экскурсантов.

3. Техника ведения экскурсии.

Знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от объекта к объекту. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Техника использования «портфеля экскурсовода».

3. «Профессиональное мастерство экскурсовода».

Теория: 1. Личность экскурсовода

Особенности личности экскурсовода. Способности экскурсовода: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические. Роль темперамента экскурсоводческого мастерства.

2. Умения, навыки, речь экскурсовода экскурсовода в проведении экскурсии. Индивидуальность и авторитет экскурсовода. Пути повышения

Профессиональное мастерство и эрудиция экскурсовода. Культура речи: языковая, психологическая и коммуникативная. Темп и ритм речи. Недостатки речи. Логическое ударение.

3. Внеречевые средства общения. Жестикуляция как форма внеречевого воздействия. Классификация жестов, используемых в показе: указательный, пространственный, иллюстрированный, конструктивный. Реконструирующие, побудительные, эмоциональные жесты. Поза и манеры экскурсовода. Экскурсионный этикет.

Практика: Экскурсионная деятельность учащихся на базе музея школы. Работа с фондами музея с целью составления обзорной экскурсии. Отработка и проведение экскурсии по музею школы для учащихся начального звена и воспитанников детского сада. Составление тематических экскурсий по музею.

4. Народные мастера.

Народные ремесла Липецкого края. Народные мастера Липецкого края. Карта ремёсел. Деревянное зодчество. Гончарное искусство. Деревянное зодчество.

Практика: заочное путешествие в музей декоративно-прикладного искусства г. Липецка.

5. Промыслы Липецкого края.

Романовская игрушка. Заочное путешествие в Романовский музей декоративно-прикладного искусства. Аппликация «Добровская игрушка». Лоскутное шитьё. «Лоскутная мозаика». Елецкие кружево. Лоза и соломка. Имитации плетения из лозы. Художественное вязание.

6. Липецкая вышивка. Народный костюм. Тряпичная кукла- оберег.

Вышивка. Заочная экскурсия в краеведческий музей Лебедяни. Народный костюм. Аппликация «Народный костюм». Изготовление аппликации «Романовский костюм». Тряпичная кукла- оберег.

Промежуточная аттестация: защита проекта «Край мастеров».

III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведения	
		план	факт
Введение			
1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием деятельности объединения.		
2	История развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в России.		
3	Экскурсии: сущность, функции и признаки.		
4	Классификация экскурсий. Экскурсионный метод.		
5	Тематика и содержание экскурсии.		
6	Мастер-класс по проведению экскурсии.		
Экскурсионная методика			
7	Технология подготовки новой экскурсии.		
8	Методика проведения экскурсии.		
9	Методика проведения экскурсии.		
10	Техника ведения экскурсии.		
Профессиональное мастерство экскурсовода			
11	Личность экскурсовода.		
12	Умения, навыки, речь экскурсовода в проведении экскурсии.		
13	Внеречевые средства общения.		
14	Экскурсионная деятельность учащихся на базе музея школы.		
15	Подготовка собственных экскурсионных продуктов.		
16	Защита собственных экскурсионных продуктов.		
Народные мастера			
17	Народные ремесла Липецкого края		
18	Народные мастера Липецкого края. Карта ремёсел.		

19	Деревянное зодчество.		
20	Гончарное искусство.		
21	Деревянное зодчество. Гончарное искусство.		
22	Заочное путешествие в музей декоративно-прикладного искусства г. Липецка.		
Промыслы Липецкого края			
23	Романовская игрушка.		
24	Заочное путешествие в Романовский музей декоративно-прикладного искусства.		
25	Аппликация «Добровская игрушка»		
26	Лоскутное шитьё.		
27	«Лоскутная мозаика».		
28	Елецкие кружево.		
29	Лоза и соломка. Имитации плетения из лозы.		
30	Художественное вязание.		
Липецкая вышивка. Народный костюм. Тряпичная кукла- оберег.			
31	Вышивка.		
32	Заочная экскурсия в краеведческий музей Лебедяни.		
33	Народный костюм.		
34	Аппликация «Народный костюм».		
35	Изготовление аппликации «Романовский костюм».		
36	Тряпичная кукла- оберег.		
37	Промежуточная аттестация: защита проекта «Край мастеров».		