



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа села Ленино
имени Героя Советского Союза Степана Савельевича Гурьева
Липецкого муниципального района Липецкой области
(МБОУ НОШ с. Ленино)

Рассмотрено на педагогическом совете протокол от 28 августа 2024года №1	Утверждаю директор О.В. Волокитина приказ от 28 августа 2024 года №114
---	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Квиллинг. Волшебный завиток»**

Составитель:
Ершова Валентина Владимировна
Срок реализации-1 год
Возраст обучающихся- 5-6 лет

Липецкий район, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Страницы
1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	3
1.3. Содержание	6
1.4. Планируемые результаты	6
2. Организационно-педагогические условия реализации программы	
2.1. Учебный план	6
2.2. Календарный учебный график	7
2.3. Формы аттестации	7
2.4. Кадровое обеспечение	7
2.5. Средства обучения	7
2.6. Оценочные материалы	8
2.8. Список литературы	8
2.9. Рабочая программа	9

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Квиллинг» разработана на основании нормативно-правовых документов.

✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями);

✓ Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р) (далее – Концепция);

✓ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Работа кружка носит **художественную направленность**, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса. Необходимым условием для обучения является создание оптимальных условий для формирования и развития творческой личности.

Обучение по данной программе одноуровневое - стартовый уровень.

Стартовый уровень – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Актуальность программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы общекультурной направленности. Квиллинг сейчас довольно популярен, но на уроках технологии ему не уделяется должного внимания. Данная программа актуальна ещё и тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает

возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, а также помогает развить мелкую моторику рук, глазомер, усидчивость, аккуратность, внимание.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что: предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети;

подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей;

Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения; в процессе обучения реализуется дифференцированный подход;

учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Новизна программы в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, воспитанники приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

Занятие строится соответственно с их возрастными особенностями, в соответствии с требованиями СанПиН.

Программа рассчитана на 1 год обучения, предусматривает на 72 часов.

Возрастной состав: для обучающихся 5 – 6 лет.

Направленность программы: художественная

Форма обучения – очная

Форма занятий - индивидуальные, групповые, парные.

Занятия делятся на теоретические (в форме бесед, лекций) и практические (отработка на практике теоретических знаний), проходящие в коллективной, групповой и индивидуальной форме.

Количество детей: 10-13 человек.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

Ознакомление детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

Обучение учащихся различным приемам работы с бумагой.

Формирование умения следовать устным инструкциям.

Ознакомление детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащение словарного запаса ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение. художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к искусству квиллинга.

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Способствовать созданию игровых ситуаций, формировать коммуникативные способности детей. Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов.

1.3. Содержание программы

1. Введение

Теория. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой». Планы на новый учебный год.

2. Материалы и инструменты

Теория. Беседа. «Из истории происхождения ножниц, бумаги».

Инструменты для квиллинга, способы их применения. Бумага для квиллинга.

Практика. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна

являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя.

Нарезание бумажных полосок. Гофрирование бумажных полосок.

3. Знакомство с техникой квиллинга. Формы квиллинга

Теория. Рассказ «Квиллинг – искусство бумагокручения». История квиллинга. Компьютерная презентация «Красивый квиллинг». Методическая разработка по технике квиллинг: закрытые формы: «Глаз», «Ромб», «Треугольник», «Капля», «Стрела»; открытые формы: «Спиралька», «Сердечко», «Рожки», «Веточка».

Практика. Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного

4. Объемный квиллинг. Изготовление объёмных композиций

Теория. Объемный квиллинг. Компьютерная презентация «Объемный квиллинг»

Практика. Изготовление объемных элементов (цветов розы). Сборка цветка.

Оформление объемной композиции. Коллективная работа. Изготовление корзинки для цветов. Скручивание деталей для изготовления корзинки для цветов. Сборка композиции "цветы в корзинке"

5. Петельчатый квиллинг

Теория. Петельчатая техника, ее виды.

Практика. Изготовление цветка лилии, цветка тюльпана, цветка нарцисса. Изготовление листиков петельчатым способом. Оформление композиции.

6. Составление композиций

Теория. Мультимедийная презентация о способах составления композиций. Методическая подборка «Птичий двор».

Практика. Изготовление композиций: «Цветы и бабочки; «Зоопарк»; «Подводный мир » группой воспитанников разных возрастов и разным уровнем владения необходимыми навыками.

7. Цикл творческих работ. Проект

Теория. Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту папка-копилка «Проектная деятельность»

Практика. Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ на базе школы. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д. Также программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства

Проект «Подарок ветерану». Защита проекта. Выставка. Презентация «Квиллинг нашими руками»

Промежуточная аттестация: защита проектов.

1.4. Планируемые результаты

По итогам освоения программы у учащихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные результаты:

- основы рефлексии и самоанализа;
- общая и мелкая моторика;
- ответственность, организованность, дисциплинированность;
- аккуратность, бережливость;
- тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности; - основы художественного вкуса.

Метапредметные:

- активизированы мыслительные операции (сравнение, обобщение);
- сформированы основы коммуникативной компетентности в сотрудничестве;
- сформирована позитивная самооценка;
- сформированы способности к организации познавательной деятельности.

Предметные результаты:

- будут знать название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- будут знать и научиться создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- научатся различным приёмам работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия из квиллинга;
- строго соблюдать правила безопасности труда; самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, замыслу)

II Организационно – педагогические условия реализации программы

2.1. Учебный план

Программа реализуется в течение всего календарного года, в соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом.

Учебный план рассчитан на 36 недель в учебный год.

№ п/п	Наименование курса	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Форма промежуточной аттестации
1	«Квиллинг. Волшебный завиток»	2	72	Защита проектов
	Итого:		72	

Начало учебного года со 2 сентября 2024 года по 30 мая 2025 года.

Продолжительность учебной недели 5 дней.

Начало занятий в соответствии с расписанием занятий.

2.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало занятий	01 сентября
Продолжительность реализации программы	36 недель Окончание 31 мая.
Режим работы занятий	Занятия проводятся в 16:00
Длительность занятий	30 минут
Основные формы аудиторных занятий	Групповые Индивидуальные
Сроки промежуточной аттестации	Выставка. «Квиллинг нашими руками»

2.2.Формы аттестации

Система оценки результатов освоения программы включает в себя осуществление - промежуточной аттестации.

Формой промежуточной аттестации программы является защита творческих проектов.

2.3. Кадровые условия.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Программу реализует воспитатель, имеющий первую квалификационную категорию.

2.5. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Техническое оснащение: ноутбук, принтер, интерактивная доска.

Для проведения кружка кабинет обеспечен следующими материалами и инструментами:

- цветная бумага, наборы бумажных полос разного цвета и размера;
- картон белый и цветной, гофрированная бумага;
- шаблон-линейка 10 штук;
- клей ПВА;
- инструмент для квиллинга – 10 штук;
- ножницы – 10 штук;
- карандаши простые 10 штук;
- линейки;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- пинцеты

2.5. Информационные ресурсы

Имеется доступ к фото-, видеоматериалам, имеется проводной интернет.

Материально – техническое и информационное оснащение соответствуют современным требованиям и обеспечивают достижение планируемых результатов.

2.6 Список литературы

2.6.1. Список литературы для педагога

1. Быстрицкая А.И.. “Бумажная филигрань” 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008
2. Зайцева А.А «Искусство квиллинга»: магия бумажных лент
М.:Эксмо,2013-64:., ил.-
(Азбука рукоделия)
3. Зайцева А.А «Цветочные композиции»: петельчатый квиллинг
М.:Эксмо,2015-64:., ил.-
(Азбука рукоделия)

2.6.2. Список литературы для учащихся

Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- М.: Айрис-пресс, 2006

2.6.3 Интернет-ресурсы:

http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в Ж.Ж
<http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения
студии бумажного творчества
<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте
«Страна мастеров» <http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> -
галерея работ в технике бумагокручения.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Квиллинг. Волшебный завиток»

I. Планируемые результаты

Обучающиеся к концу изучения программы должны знать:

- разным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные базовые формы и геометрические понятия техники «КВИЛЛИНГ»;
- научатся следовать устным инструкциям воспитателя;
- будут создавать разные поделки, выполненные в технике «КВИЛЛИНГ»;
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
- познакомятся с декоративно-прикладным искусством—«КВИЛЛИНГ»;
- улучшат память, внимание, воображение и творческое мышление, фантазию и коммуникативные способности, навык работы в коллективе, творческие способности.

II. Содержание программы

1. Введение

Теория. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой». Планы на новый учебный год.

2. Материалы и инструменты

Теория. Беседа. «Из истории происхождения ножниц, бумаги».

Инструменты для квиллинга, способы их применения. Бумага для квиллинга.

Практика. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя.

Нарезание бумажных полосок. Гофрирование бумажных полосок.

3. Знакомство с техникой квиллинга. Формы квиллинга

Теория. Рассказ «Квиллинг – искусство бумагокручения». История квиллинга. Компьютерная презентация «Красивый квиллинг». Методическая разработка по технике квиллинг: закрытые формы: «Глаз», «Ромб», «Треугольник», «Капля», «Стрела»; открытые формы: «Спиралька», «Сердечко», «Рожки», «Веточка».

Практика. Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного

4. Объемный квиллинг. Изготовление объёмных композиций

Теория. Объемный квиллинг. Компьютерная презентация «Объемный квиллинг» **Практика.** Изготовление объемных элементов (цветов розы). Сборка цветка.

Оформление объемной композиции. Коллективная работа. Изготовление корзинки для цветов. Скручивание деталей для изготовления корзинки для цветов. Сборка композиции "цветы в корзинке"

5. Петельчатый квиллинг

Теория. Петельчатая техника, ее виды.

Практика. Изготовление цветка лилии, цветка тюльпана, цветка нарцисса. Изготовление листиков петельчатым способом. Оформление композиции.

6. Составление композиций

Теория. Мультимедийная презентация о способах составления композиций. Методическая подборка «Птичий двор». **Практика.** Изготовление композиций: «Цветы и бабочки; «Зоопарк»; «Подводный мир» группой воспитанников разных возрастов и разным уровнем владения необходимыми навыками.

7. Цикл творческих работ. Проект

Теория. Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту папка-копилка «Проектная деятельность»

Практика. Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ на базе школы. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников,

ветеранов, учителей, родителей и т.д. Также программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства.

Проект «Подарок ветерану». Защита проекта. выставка. Презентация «Квиллинг нашими руками».

III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Дата проведения	
		по плану	по факту
1. Введение.			
1.	Соблюдение правил по технике безопасности.	04.09	04.09
2.	Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой .	06.09	06.09
2. Материалы и инструменты			
3.	Инструменты для квиллинга, способы их применения.	11.09	11.09
4.	Инструменты для квиллинга, способы их применения.	13.09	13.09
5.	Бумага для квиллинга. Нарезание бумажных полосок.	18.09	18.09
6.	Бумага для квиллинга. Нарезание бумажных полосок.	20.09	20.09
3. Знакомство с техникой квиллинга			
7.	"Квиллинг - искусство бумагокручения" Практические приемы изготовления закрытых форм	25.09	25.09
8.	"Квиллинг - искусство бумагокручения" Практические приемы изготовления закрытых форм	27.09	27.09
9.	Практические приемы изготовления открытых форм	02.10	02.10
10.	Практические приемы изготовления открытых форм	04.10	04.10
11.	Изготовление простого цветка с листиками на стебле	09.10	09.10
12.	Изготовление простого цветка с листиками на стебле	11.10	11.10
13.	Изготовление бахромчатого цветка с сердцевинкой и без сердцевины, на конусе	16.10	16.10

14.	Изготовление бахромчатого цветка с сердцевинной и без сердцевины, на конусе	18.10	18.10
4. Художественное моделирование и конструирование			
15.	Изучение способов конструирования из гофрированного картона. Композиция «Забавные зайчата»	23.10	
16.	Изучение способов конструирования из гофрированного картона. Композиция «Забавные зайчата»	25.10	
17.	Изготовление двойного цветка.	30.10	
18.	Изготовление двойного цветка.	01.11	
19.	Изготовление открыток к праздникам.	06.11	
20.	Изготовление открыток к праздникам.	08.11	
21.	Изготовление открыток к праздникам.	13.11	
22.	Изготовление открыток к праздникам.	15.11	
5. Изготовление цветов и игрушек в разной технике квиллинга			
23.	Изучение способов конструирования модели из заготовок	20.11	
24.	Изучение способов конструирования модели из заготовок	22.11	
25.	Изготовление новогодней елочки с игрушками	27.11	
26.	Изготовление новогодней елочки с игрушками	29.11	
27.	Панно "Зимняя сказка"	04.12	
28.	Панно "Зимняя сказка"	06.12	
29.	Изготовление Изготовление цветочного букета	11.12	
30.	Изготовление Изготовление цветочного букета	13.12	
31.	Изготовление Изготовление цветочного букета	18.12	
32.	Изготовление Изготовление цветочного букета	20.12	
33.	Изготовление композиции «Пасхальный подарок»	25.12	
34.	Изготовление композиции «Пасхальный подарок»	27.12	
6. Объемный квиллинг. Изготовление объёмных композиций			

35.	Объемный квиллинг.	10.01	
36.	Объемный квиллинг.	15.01	
37.	Изготовление объемных элементов (цветов розы)	17.01	
38.	Изготовление объемных элементов (цветов розы)	22.01	
39.	Сборка цветка. Оформление объемной композиции	24.01	
40.	Сборка цветка. Оформление объемной композиции	29.01	
41.	Коллективная работа. Изготовление корзинки для цветов.	31.01	
42.	Коллективная работа. Изготовление корзинки для цветов.	05.02	
43.	Скручивание деталей для изготовления корзинки для цветов.	07.02	
44.	Скручивание деталей для изготовления корзинки для цветов.	12.02	
45.	Скручивание деталей для изготовления корзинки для цветов.	14.02	
46.	Скручивание деталей для изготовления корзинки для цветов.	19.02	
47.	Сборка композиции "цветы в корзинке"	21.02	
48.	Сборка композиции "цветы в корзинке"	26.02	
7. Петельчатый квиллинг			
49.	Петельчатый квиллинг. Петельчатая техника, ее виды. Изготовление листиков петельчатым способом.	28.02	
50.	Петельчатый квиллинг. Петельчатая техника, ее виды. Изготовление листиков петельчатым способом.	05.03	
51.	Изготовление цветка лилии, цветка тюльпана, цветка нарцисса.	07.03	
52.	Изготовление цветка лилии, цветка тюльпана, цветка нарцисса.	12.03	
8. Составление композиций			
53.	Способы составления композиций . Изготовление композиции «Птичий двор»	14.03	
54.	Способы составления композиций . Изготовление композиции «Птичий двор»	19.03	
55.	Изготовление композиции « Цветы и	21.03	

	бабочки»		
56.	Изготовление композиции « Цветы и бабочки»	26.03	
57.	Изготовление композиции «Зоопарк»	28.03	
58.	Изготовление композиции «Зоопарк»	02.04	
59.	Изготовление композиции «Подводный мир»	04.04	
60.	Изготовление композиции «Подводный мир»	09.04	
61.	Изготовление композиции «Подводный мир»	11.04	
62.	Изготовление композиции «Подводный мир»	16.04	
9. Цикл творческих работ. Проект (Коллективные работы с использованием техники квиллинга.)			
63.	Проект «Подарок ветерану». Заготовка деталей	18.04	
64.	Проект «Подарок ветерану». Заготовка деталей	23.04	
65.	Проект «Подарок ветерану Заготовка деталей	25.04	
66.	Проект «Подарок ветерану Заготовка деталей	30.04	
67.	Проект «Подарок ветерану». Сборка композиции.	07.05	
68.	Проект «Подарок ветерану». Сборка композиции.	14.05	
69.	Проект «Подарок ветерану». Защита проекта	16.05	
70.	Проект «Подарок ветерану». Защита проекта	21.05	
71.	Выставка. «Квиллинг нашими руками»	23.05	
72.	Выставка. «Квиллинг нашими руками»	28.05	