



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа села Ленино
имени Героя Советского Союза Степана Савельевича Гурьева
Липецкого муниципального района Липецкой области
(МБОУ НОШ с. Ленино)

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол №1 от «28» августа 2024г.	Утверждаю директор О.В. Волокитина приказ №114 от «28» августа 2024г.
--	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазёры»**

Срок реализации-1 год
Программа рассчитана на детей 4-5 лет
Автор: Ключникова А.Л.

Липецкий район, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Страницы
1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	4
1.3. Содержание	5
1.4. Планируемые результаты	10
2. Организационно-педагогические условия реализации программы	
2.1. Учебный план	11
2.2. Календарный учебный график	11
2.3. Формы аттестации	11
2.4. Кадровое обеспечение	11
2.5. Средства обучения	12
2.6. Оценочные материалы	13
2.8. Список литературы	14
2.9. Рабочая программа	15

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазёры» (далее – Программа). Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями).
- ✓ Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р) (далее – Концепция);
- ✓ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность Программы – художественная.

Актуальность Программы: программа направлена на развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка. Современному обществу необходим человек такого качества, который бы мог смело входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение. Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный

мир, формирует активную жизненную позицию. Средства и методы театрально-игровой деятельности, направлены на развитие речевого аппарата, фантазии и воображение, артистических способностей детей дошкольного возраста, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, развитие индивидуальных способностей - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Программа рассчитана на 1 год обучения по 1 часу в неделю.

Возрастной состав: для обучающихся от 4 до 5 лет.

Направленность Программы: художественная

Форма обучения - очная.

Форма занятий:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный.

Количество детей - до 20 человек.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи программы:

-развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
-совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя игровые, песенные и танцевальные импровизации.

-расширять представления сведений о тех, кто работает в театре (режиссёр, постановщик танцев, хормейстер, гримёр и т.д.).
Воспитывать бережное отношение к реквизиту, игрушкам, куклам, костюмам, декорациям, уважение к труду взрослых и детей.
Закреплять их представление о различных видах кукольных театров.

-обогащать и активизировать словарь детей, закреплять правильное произношение всех звуков.

-совершенствовать интонационную выразительность речи.

-учить детей пользоваться прямой и косвенной речью в инсценировках сказок.

- развивать диалогическую и монологическую речь, ее форму.
- совершенствовать умение связно и выразительно пересказывать сказки без помощи взрослого.
- побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов; стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, пользуясь для этого движением, мимикой, жестом, выразительной интонацией.
- развивать память, мышление, воображение, внимание детей.
- воспитывать гуманные чувства детей.
- развивать стремление быть отзывчивыми к взрослым и детям, проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.
- приучать детей правильно оценивать свои и чужие поступки, а также персонажей кукольных и драматических спектаклей.
- стимулировать активность детей в организации самостоятельной театрализованной деятельности.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Знакомство с театром

1.1. «Что такое театр? Разножанровость театров»

Познакомить детей с понятием «Театр», обогатить знания детей о различных видах кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности.

1.2. «Кто работает в театре?».

Цель: познакомить детей с театральными профессиями (режиссер, дублер, актер и т.д.). Продолжать практиковать и совершенствовать навыки диалогической речи.

1.3. «Учимся быть артистами» Такие разные эмоции.

Познакомить с понятием «Пантомима»; «Эмоция», активизировать воображение детей. Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.;

Учить распознавать эмоциональное состояние по мимике;

учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.

Учить детей выразительно произносить фразу, стихотворение, несущие различную эмоциональную окраску

Воспитывать доброотношение к животным;

Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.

2. Кукольные театры

2.1. Настольный театр игрушек.

Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию;
Использовать разнообразные игрушки – фабричные и самодельные.

2.2. «Путешествие в осенний лес».

Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложенную деятельность;

Закреплять приемы вождения кукол пальчикового театра, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре;

Развивать диалогическую форму речи, интонационную выразительность речи, мелкую моторику рук;

Воспитывать доброжелательные партнерские отношения

2.3. В гости к сказке. Настольный театр картинок

Приобщить детей к драматизации;

Учить партнерскому взаимодействию; изготовить персонажи и декорации (двусторонней опорой).

Познакомить детей с особенностями управления картинкой-персонажем.

2.4. Сундучок, откройся. «Куклы-оригами»

Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ;

Увлечь игровой ситуацией;

Учить вступать во взаимодействие с партнером;

Обучать четкой правильной артикуляции, познакомить детей способам изготовления кукол – оригами для театра.

2.5. «В царстве света и тени». (Театр теней)

Показать теневой театр: с помощью плоскостных персонажей и яркого источника света;

Развивать память детей;

Учить пересказывать сказку при помощи теневого театра;

Учить отвечать на вопросы по содержанию сказок;

Развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку.

2.6. Игра – сказка с куклами на магнитах

Учить детей разыгрывать этюды, используя кукол на магнитах; учить произносить отдельные слова и целые предложения с различной силой голоса и в различном темпе четко, проговаривая все звуки.

2.7. Игра спектакль Трафаретный театр.

Способствовать объединению детей совместной театрализованной деятельности.

2.8. Игра–сказка с куклами–кулёчками

Совершенствовать умение детей драматизировать сказку;

Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность,

Учить четко проговаривать слова, изготовить персонажей кукол из кулечков к сценке.

2.9. Игра–сказка с куклами– кулёчками

Работа по ролям с подгруппами детей.

Добиваться яркой выразительности в передаче образов, в соответствии с событиями и переживаниями героев менять интонацию, выражение лица.

Развивать память, мышление, воображение детей:

Развивать диалогическую и монологическую формы речи,

поддерживать желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях.

2.10. Танцуем круглый год. «Игра–сказка с куклами из веера

Побуждать детей к двигательной импровизации;

Добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.

2.11. Дружные ребята. Игры с куклами бибабо.

Познакомить с техникой управления куклы бибабо.

Учить разыгрывать мини-этюды.

Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки;

Учить выражать свои эмоции;

Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу;

Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли.

2.12. «Игра -сказка на подвижных ленточках»

Учить инсценировать сказку, используя театр на подвижных ленточках;

Учить согласовывать движения куклы с произносимым текстом.

3. Мимика, речь и артикуляция

3.1. «Тянут-потянут – вытянуть не могут».

Порадовать детей; вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; учить четко произносить слова.

3.2. Овощной базар.

Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно- ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи.

3.3. «Игра Лесная – сказкаосенних листьев».

Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет.

Учить разыграть сказку, героями которой станут разнообразные осенние листья.

Развиваем фантазию детей, предложив придумать и дорисовать картину, используя контуры осенних листьев.

Учим подбирать действие к предмету и предметы к действию.

3.4. Веселое путешествие в сказку

Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; обучать четкой и правильной артикуляции;

Развивать воображение, мелкую моторику рук; введение понятия «Скороговорка».

3.5. «Игрушки» Агния Барто

Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения;

совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.

3.6. Веселые стихи

Создать положительный эмоциональный настрой;

вести понятия «Рифма»;

побуждать детей к совместному стихосложению;

упражнять в подборе рифм к словам,

вовлечь детей в игровой сюжет;

побуждать детей действовать в воображаемой ситуации;

способствовать развитию воображения;

развивать дикцию при помощи скороговорок.

3.7. «Гномики»

Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.

3.8. Дикие животные. Чтение и обыгрывание сказки «Зимовье зверей»

Обогащать знание детей о жизнедеятельности животных зимой.

Познакомить детей с зимней сказкой «Зимовье зверей» при помощи кукольного театра;

Учить внимательно слушать и смотреть драматизацию и эмоционально откликаться на нее.

Развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки.

3.9. Сказки из сундучка. Повторное чтение «Зимовье зверей»

Развивать воображение детей;

Учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями;

Обучение детей пересказу с использованием мнемотаблицы;

Учить внимательно слушать произведение и эмоционально откликаться на него;

Учить вступать в диалог.

3.10. Приключения в лесу.

Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица; совершенствовать умение детей драматизировать сказку;

Учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.

3.11. В гостях у бабушки

Учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации;

Обучать пантомиме, передача выразительного образа, развивать координацию движений;

познакомить с произведением «Два жадных медвежонка».

3.12. Такое разное настроение.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;

Учить отмечать смену настроения героев;

Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки;

Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.

3.13. «Кошкин дом» знакомство с произведением.

Знакомить с произведением «Кошкин дом». Учить разыгрывать несложные представления, входить в роль режиссёра, использовать для воплощения образа выразительные средства речи: интонацию, тон голоса.

4. Драматизация

4.1. Сказка «Кто сказал: Мяу?».

Формировать у детей чувство сотрудничества и взаимопомощи;

Подводить детей к самостоятельному инсценированию сказки;

Продолжать закреплять умение двигаться по сцене.

4.2. Спешим на представление.

Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки;

Формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.

4.3. Веселые затеи.

Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки;

работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.

4.4. Муха-Цокотуха

Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха»;

Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты;

Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.

4.5. Кто стучится в нашу дверь?

Побудить детей включаться в ролевой диалог;
Развивать образную речь;
Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста;
Учить разгадывать загадки.

4.6. Веселое представление.

Поощрять творческую активность детей;
Поддерживать интерес к выступлению на публике.

4.7 Весна в природе.

Вызвать у детей радостное настроение;
Совершенствовать исполнительское мастерство;
Побуждать детей к двигательной импровизации.

4.7. «Кошкин дом» подготовка к представлению (драматизации).

Отработка мимики, жестов, движений, умений ориентироваться в пространстве. Подготовка атрибутов, костюмов. Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.

4.8. Итоговое мероприятие. Спектакль «Кошкин дом»

Развивать навыки монологической и диалогической речи у воспитанников, интерес к театрализованной деятельности, артистичность, уверенность в себе, самостоятельность, творческую и речевую активность, умение пользоваться декорациями.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

При реализации программы у воспитанников формируются следующие знания:

- имеют представление о некоторых видах театра и театральной деятельности, могут рассказать о них.

- могут эмоционально реагировать на действия, происходящие в сказках, этюдах, сценках.

- могут ориентироваться в музыкальном зале, группе, передвигаться в определенном направлении по просьбе взрослого самостоятельно.

- умеют вести диалог, как во время спектакля, так и в повседневной жизни.

- умеют водить настольные и верховые куклы в небольших сценках. Дети импровизируют небольшие мини - сценки.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа реализуется в течение всего календарного года, в соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом.

Учебный план рассчитан на 37 недель в учебный год.

№ п/п	Наименование курса	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Форма промежуточной аттестации
1	«Фантазёры»	1	37	Театрализованное представление, творческие задания.
	Итого		37	

2.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало занятий	02 сентября
Продолжительность реализации программы	37 недель Окончание 30 мая.
Режим работы занятий	Занятия проводятся с 15.40.
Длительность занятий	20 минут
Основные формы аудиторных занятий	Групповые Индивидуальные
Сроки промежуточной аттестации	Последнее занятие – Спектакль.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Система оценки результатов освоения программы включает в себя осуществление - промежуточной аттестации.

Формой промежуточной аттестации программы является защита творческих проектов.

2.4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Программу реализует педагог.

2.5. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Занятия проходятся в учебном кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Средства обучения:

- столы и стулья для учащихся и педагога;
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- ноутбуки с доступа в Интернет;
- мультимедийное оборудование (проектор, экран); периферийные устройства (сканер, принтер).

Дидактические игры и пособия

«Ромашка настроения»

«Загадочный гном»

Альбомы «Драматический театр»,

«Театр кукол «Сказка за сказкой»

«Книга настроений»

«Сундук желаний»

Картотеки

«Играем пальчиками»

«Речевая гимнастика»

«Развивающие упражнения»

«Этюдный тренаж»

«Коммуникативные игры»

«Этюды на выразительность жеста»

«Подвижные игры»

«Танцы-игры»

«Звук волшебник»

«Дыхательные гимнастики»

Игры на преодоление двигательного автоматизма

Игры на успокоение возбужденных детей

Игры направленные на развитие нравственных качеств

«Театральные загадки»

«Театр двух актеров» **Театры** Пальчиковый Плоскостной

БИ – БА – БО

Театр клубков

Театр мягкой игрушки Театр рукавички Тростевые куклы Театр масок

Чайный театр Куклы великаны

Куклы с живой рукой Театр на фланелеграфе Настольный театр Театр бумажных кукол

2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе обучения по Программе проводится систематическая диагностика. В соответствии с запланированными формами контроля.

Для определения успешности освоения материала предлагаются следующие виды диагностических исследований:

Входящая диагностика: проводится в игровой форме. Определяется уровень базовых знаний.

Итоговая диагностика: контроль освоения программы. Проводится срез знаний по критериям в форме тестирования.

Методы диагностики: наблюдение за практической деятельностью воспитанников, практические и творческие задания.

2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр — творчество — дети. М., АРКТИ - 2004. – 155с.
2. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: АРКТИ, 2007. – 288с.
3. Чистякова М.И. Психогимнастика/ Под. Ре. М.И. Буянова – 2-е изд. – 1995 – 160с.
4. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., Просвещение. – 2000 – 95с. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. – Издательство «Композитор», Санкт_Петербург, 2008. – 180с.
5. Родина М.И., Буренина А.И. «Кукляндия» Учебно-методическое пособие, Санкт-Петербург, 2008 – 150с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

І. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

При реализации программы у обучающихся формируются следующие знания:

- имеют представление о некоторых видах театра и театральной деятельности, могут рассказать о них.

- могут эмоционально реагировать на действия, происходящие в сказках, этюдах, сценках.

- могут ориентироваться в музыкальном зале, группе, передвигаться в определенном направлении по просьбе взрослого самостоятельно.

- умеют вести диалог, как во время спектакля, так и в повседневной жизни.

- умеют водить настольные и верховые куклы в небольших сценках. Дети импровизируют небольшие мини - сценки.

ІІ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Знакомство с театром

1.1. «Что такое театр? Разножанровость театров»

Познакомить детей с понятием «Театр», обогатить знания детей о различных видах кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности.

1.2. «Кто работает в театре?».

Цель: познакомить детей с театральными профессиями (режиссер, дублер, актер и т.д.). Продолжать практиковать и совершенствовать навыки диалогической речи.

1.3. «Учимся быть артистами» Такие разные эмоции.

Познакомить с понятием «Пантомима»; «Эмоция», активизировать воображение детей. Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.;

Учить распознавать эмоциональное состояние по мимике;

учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.

Учить детей выразительно произносить фразу, стихотворение, несущие различную эмоциональную окраску

Воспитывать доброотношение к животным;

Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.

2. Кукольные театры

2.1. Настольный театр игрушек.

Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию;
Использовать разнообразные игрушки – фабричные и самодельные.

2.2. «Путешествие в осенний лес».

Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложенную деятельность;

Закреплять приемы вождения кукол пальчикового театра, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре;

Развивать диалогическую форму речи, интонационную выразительность речи, мелкую моторику рук;

Воспитывать доброжелательные партнёрские отношения

2.3. В гости к сказке. Настольный театр картинок

Приобщить детей к драматизации;

Учить партнерскому взаимодействию; изготовить персонажи и декорации (двусторонней опорой).

Познакомить детей с особенностями управления картинкой-персонажем.

2.4. Сундучок, откройся. «Куклы-оригами»

Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ;

Увлечь игровой ситуацией;

Учить вступать во взаимодействие с партнером;

Обучать четкой правильной артикуляции, познакомить детей способам изготовления кукол – оригами для театра.

2.5. «В царстве света и тени». (Театр теней)

Показать теневой театр: с помощью плоскостных персонажей и яркого источника света;

Развивать память детей;

Учить пересказывать сказку при помощи теневого театра;

Учить отвечать на вопросы по содержанию сказок;

Развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку.

2.6. Игра – сказка с куклами на магнитах

Учить детей разыгрывать этюды, используя кукол на магнитах; учить произносить отдельные слова и целые предложения с различной силой голоса и в различном темпе четко, проговаривая все звуки.

2.7. Игра спектакль Трафаретный театр.

Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности.

2.8. Игра – сказка с куклами – кулёчками

Совершенствовать умение детей драматизировать сказку;

Учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность,

Учить четко проговаривать слова, изготовить персонажей кукол из кулечков к сценке.

2.9. Игра–сказка с куклами– кулёчками

Работа по ролям с подгруппами детей.

Добиваться яркой выразительности в передаче образов, в соответствии с событиями и переживаниями героев менять интонацию, выражение лица.

Развивать память, мышление, воображение детей:

Развивать диалогическую и монологическую формы речи,

поддерживать желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях.

2.10. Танцуем круглый год. «Игра–сказка с куклами из веера

Побуждать детей к двигательной импровизации;

Добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.

2.11. Дружные ребята. Игры с куклами бибабо.

Познакомить с техникой управления куклы бибабо.

Учить разыгрывать мини-этюды.

Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки;

Учить выражать свои эмоции;

Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу;

Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли.

2.12. «Игра -сказка на подвижных ленточках»

Учить инсценировать сказку, используя театр на подвижных ленточках;

Учить согласовывать движения куклы с произносимым текстом.

3. Мимика, речь и артикуляция

3.1. «Тянут-потянут – вытянуть не могут».

Порадовать детей; вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; учить четко произносить слова.

3.2. Овощной базар.

Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно- ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи.

3.3. «Игра Лесная – сказкаосенних листьев».

Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет.

Учить разыграть сказку, героями которой станут разнообразные осенние листья.

Развиваем фантазию детей, предложив придумать и дорисовать картину, используя контуры осенних листьев.

Учим подбирать действие к предмету и предметы к действию.

3.4. Веселое путешествие в сказку

Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; обучать четкой и правильной артикуляции;

Развивать воображение, мелкую моторику рук; введение понятия «Скороговорка».

3.5. «Игрушки» Агния Барто

Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения;

совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.

3.6. Веселые стихи

Создать положительный эмоциональный настрой;

вести понятия «Рифма»;

побуждать детей к совместному стихосложению;

упражнять в подборе рифм к словам,

вовлечь детей в игровой сюжет;

побуждать детей действовать в воображаемой ситуации;

способствовать развитию воображения;

развивать дикцию при помощи скороговорок.

3.7. «Гномики»

Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.

3.8. Дикie животные. Чтение и обыгрывание сказки «Зимовье зверей»

Обогащать знание детей о жизнедеятельности животных зимой.

Познакомить детей с зимней сказкой «Зимовье зверей» при помощи кукольного театра;

Учить внимательно слушать и смотреть драматизацию и эмоционально откликаться на нее.

Развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки.

3.9. Сказки из сундучка. Повторное чтение «Зимовье зверей»

Развивать воображение детей;

Учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями;

Обучение детей пересказу с использованием мнемотаблицы;

Учить внимательно слушать произведение и эмоционально откликаться на него;

Учить вступать в диалог.

3.10. Приключения в лесу.

Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица; совершенствовать умение детей драматизировать сказку;

Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.

3.11. В гостях у бабушки

Учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации;

Обучать пантомиме, передача выразительного образа, развивать координацию движений;

познакомить с произведением «Два жадных медвежонка».

3.12. Такое разное настроение.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;

Учить отмечать смену настроения героев;

Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки;

Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.

3.13. «Кошкин дом» знакомство с произведением.

Знакомить с произведением «Кошкин дом». Учить разыгрывать несложные представления, входить в роль режиссёра, использовать для воплощения образа выразительные средства речи: интонацию, тон голоса.

4. Драматизация

4.1. Сказка «Кто сказал: Мяу?».

Формировать у детей чувство сотрудничества и взаимопомощи;

Подводить детей к самостоятельному инсценированию сказки;

Продолжать закреплять умение двигаться по сцене.

4.2. Спешим на представление.

Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки;

Формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.

4.3. Веселые затеи.

Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки;

работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.

4.4. Муха- Цокотуха

Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха»;

Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты;

Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.

4.5. Кто стучится в нашу дверь?

Побудить детей включаться в ролевой диалог;

Развивать образную речь;

Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста;

Учить разгадывать загадки.

4.6. Веселое представление.

Поощрять творческую активность детей;

Поддерживать интерес к выступлению на публике.

4.7 Весна в природе.

Вызвать у детей радостное настроение;

Совершенствовать исполнительское мастерство;

Побуждать детей к двигательной импровизации.

4.7. «Кошкин дом» подготовка к представлению (драматизации).

Отработка мимики, жестов, движений, умений ориентироваться в пространстве. Подготовка атрибутов, костюмов. Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.

4.8. Итоговое мероприятие. Спектакль «Кошкин дом»

Развивать навыки монологической и диалогической речи у воспитанников, интерес к театрализованной деятельности, артистичность, уверенность в себе, самостоятельность, творческую и речевую активность, умение пользоваться декорациями.

III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Дата проведения	
		по плану	по факту
1.	«Что такое театр? Разножанровость театров»	04.09	
2.	«Учимся быть артистами» Такие разные эмоции.	11.09	
3.	Настольный театр игрушек.	18.09	
4.	«Тянут-потянут–вытянуть не могут».	25.09	
5.	Овощной базар.	02.10	
6.	«Игра Лесная – сказка осенних листьев».	09.10	
7.	«Путешествие в осенний лес».	16.10	
8.	В гости к сказке. Настольный театр картинок	23.10	
9.	Игра в спектакль Трафаретный театр.	30.10	
10.	Веселое путешествие в сказку	06.11	
11.	«Игрушки» Агнии Барто	13.11	
12.	Сказка «Кто сказал: Мяу?».	20.11	
13.	Веселые стихи	27.11	
14.	Игра–сказка с куклами– кулёчками	04.12	
15.	«Гномики»	11.12	
16.	Дикие животные. Чтение и обыгрывание сказки «Зимовье зверей»	18.12	
17.	Сказки из сундучка. Повторное чтение «Зимовье зверей»	25.12	
18.	Игра–сказка с куклами– кулёчками	15.01	
19.	Приключения в лесу.	22.01	
20.	В гостях у бабушки.	29.01	
21.	Сундучок, откройся. «Куклы-оригами»	05.02	
22.	Такое разное настроение.	12.02	
23.	Спешим на представление.	19.02	
24.	Дружные ребята. Игры- драматизации с куклами бибабо.	26.02	
25.	«В царстве света и тени». <i>(Театр теней)</i>	05.03	
26.	Игра – сказка с куклами на магнитах	12.03	
27.	Муха- Цокотуха	19.03	
28.	Веселые затеи.	26.03	
29.	Танцуем круглый год.	02.04	

	«Игра – сказка с куклами из веера		
30.	Кто стучится в нашу дверь?	09.04	
31.	Веселое представление.	16.04	
32.	Весна в природе.	23.04	
33.	«Игра –сказка на подвижных ленточках»	30.04	
34.	Драматизация сказки «Заяц в огороде».	07.05	
35.	«Кошкин дом» знакомство с произведением.	14.05	
36.	«Кошкин дом» подготовка.	21.05	
37.	Итоговое мероприятие. Спектакль «Кошкин дом».	28.05	